Les Z'enfants de Brassens

FESTIVAL VAISON-LA-ROMAINE

De Brassens à la nouvelle scène



MARRAINE
AGNES BIHL

Le Hameau des Oliviers Village Vacances Léo Lagrange

DU 24 AU 28 AVRIL 2027

le HAMEAU des OLIVIERS village-vacances

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

VAISON LA ROMAINE

1212 Chemin du Saumelongue, 84110 Vaison-la-Romaine

RESERVATIONS : leszenfansdebrassens@gmail.com / 06 81 49 45 16 / HelloAsso

PROGRAMME

Samedi 24	18h	Ouverture du Festival
		Concert d'ouverture
	21h	Agnes BIHL Marraine du festival
		• Première partie GALIM
Dimanche 25	16h	Magali MICHAUT
	21h	Michel AVALLONE
		• Première partie Les frères DU
Lundi 26	16h	Tom TOREL
	21h	Jacques RAULET
		• Première partie ANGELINE
Mardi 27	16h	CHEVAL 2 TROIS
	21h	Laurent BERGER / Frédéric BOBIN
		Jérémie BOSSONE / VASLO
		• Première partie Laurent LOUVEL
Mercredi 28	9h	Les artistes des ateliers se produisent sur scène
	10h30	Scène ouverte
	12h30	Apéritif de clôture
	14h30	Après-midi des copains

Pour les réservations privilégiez helloasso

https://www.helloasso.com/associations/les-z-enfants-de-brassens/evenements/festival-de-brassens-a-la-nouvelle-scene-edition-2027

Crédit Mutuel

LICOM DÉVELOPPEMENT

SAMEDI 24 AVRIL 21H

GALIM

Première partie

Auteure-compositrice-interprète

Voix, guitare et looper, GALIM impose une présence singulière, portée par des textes sensibles et une énergie vitale qui saisit le public. Son dernier album, Desiderata, ouvre de grands espaces tout en invitant à un voyage intérieur : faire le point, prendre des risques et oser réaliser ses souhaits.

Sur scène, GALIM se livre avec une sincérité viscérale, presque animale. Sa voix intense et vibrante, sa force d'interprétation et son authenticité créent une rencontre intime avec le public, « dans la cage de sa poitrine ». Une artiste debout, entière et généreuse, dont l'énergie se reçoit autant qu'elle se partage.

« Une volonté de rester entière, une grande force dans l'interprétation… avec leurs tripes. Frissons garantis ! »
— FrancoFans, Sandrine Palinckx



Agnes BIHL

Marraine du festival



AGNES BIHL Toujours au fait de l'actualité, habile à croquer son époque, Agnès Bihl se nourrit de toutes ses expériences pour écrire ses chansons. Ses thèmes sont ceux de l'émotion et de l'engagement, mêlés de rire et de cette attitude un peu frondeuse qui font le piquant de son œuvre et de sa personnalité.

Tour à tour ardente, fragile, rebelle ou facétieuse, sur scène, Agnès Bihl se livre sans retenue, et offre plus que jamais à son public, la joie de cette langue qu'elle manie avec maestro pour le plaisir d'un public toujours plus nombreux au rendez-vous.

DiMANCHE 25 AVRiL 16H

Magali MICHAUT

Autrice-compositrice-interprète, lauréate du tremplin de la chanson francophone du festival Brassens de Charavines en 2025, Magali Michaut navigue depuis maintenant une décennie entre chanson française et ballade folk pour peindre avec douceur des scènes de vie et de voyages. Troubadour des temps modernes, elle met en musique ses questionnements et ses espérances dans un univers où les figures inspiratrices de Pomme, Renaud et Anne Sylvestre ne sont jamais très loin. Sur la route depuis ses débuts, elle a plus de 400 concerts à son actif, en solo, en duo, en trio... Son 2e album, « Prendre de la hauteur » est sorti le 27 mars 2026. Venez la découvrir en concert !



DiMANCHE 25 AVRiL 21H

Les frères DU Première partie



Fred Dubost et Paul Duchemin se connaissent depuis l'âge de onze ans. Depuis trente ans, ils partagent la scène au sein de diverses formations, entre chanson française et compositions originales.

Après un premier récital consacré à Brel en 2013 et deux albums enregistrés avec Simon Polaris, ils reviennent aujourd'hui avec leur duo « Les Frères Du » pour revisiter les grands classiques du Grand Jacques, mais aussi quelques chansons plus confidentielles.

Michel AVALLONE

UN TRIO POUR BRASSENS

Brassens comme vous ne l'avez peut-être jamais entendu !

Michel Avallone à la guitare, Stéphanie Meyer-Zikri au violoncelle et Dorine Duchez à l'accordéon invitent Brassens à un voyage musical plein de relief et de surprises.

La guitare donne le ton, fidèle à l'esprit du maître ; le violoncelle en révèle la tendresse, la profondeur et parfois la gravité ; l'accordéon y glisse ses parfums de bal populaire, de fête ou de douce mélancolie.

Loin de copier les versions originales, ce trio invente de nouveaux écrins pour des chansons que l'on croit connaître par cœur. Les arrangements osent, respirent et changent les couleurs, sans jamais perdre l'essentiel : l'humour, la musique des mots et l'incomparable poésie de Brassens.

Un hommage libre, élégant et généreux, à savourer avec l'oreille… et le sourire !



LUNDI 26 AVRIL 16H

Tom TOREL



Compagnie Un Oiseau dans la Tête

"Chanson pour l'Italien"

Après Boris Vian et Yves Montand entre autres, Tom Torel donne à entendre et à… voir les chansons du grand Serge Reggiani !

Comédien tout comme son illustre prédécesseur il s'engage passionnément avec tout autant de retenue que de vigueur dans ce répertoire riche de sens, d'émotion, d'humour et de poésie.

Un spectacle élégant, sobre et émouvant servi par un trio inspiré : Tom Torel voix et guitare, Marc Hévéa au piano et Jean-Philippe Cazenove à la contrebasse.

A retrouver sur le site www.tomtorel.org

LUNDI 26 AVRIL 21H

ANGELINE

Première partie



TELLEMENT

« Il y a tellement d'histoires
De choses qui restent à croire
Tellement d'aventures
Y a tellement de promesses
Dans l'ombre d'une ivresse
L'encre d'une écriture »

Le spectacle commence avec ces mots-là. Et puis après ça défile, ça se balade, ça fuse…TELLEMENT, c'est un bouillonnement de chansons, du p'tit lait sur le feu, la casserole de la vie qui déborde, l'écume d'une écriture.

Ecriture, chant, composition : Angéline

Piano, composition, arrangements : Emmanuel Le Poulichet

Jacques RAULET

JACQUES RAULET : LE ROMAN D'UN CHANTEUR

Interprète de Brassens, Brel, Ferré et Nougaro, Jacques Raulet est avant tout auteur-compositeur. Pour son retour à Vaison, dans le cadre d'un festival qui lui est cher, il présente un nouveau spectacle : Le Roman d'un chanteur.

Avec la complicité de l'excellent guitariste Théo Farand, il nous entraîne dans un voyage imaginaire : des landes bretonnes aux cabarets de Montmartre, des quais de Seine aux collines brûlantes de Provence, jusqu'aux rivages tropicaux.

Musiciens et danseuses, voix de femmes et d'hommes s'y croisent, évoquant parfois la maladie et la mort, mais aussi le désir, la fête et la jubilation. Un spectacle où la poésie, la musique et la danse finissent toujours par l'emporter



MARDI 27 AVRIL 16H

CHEVAL 2 TROIS



« Brassens vu par un Cheval ! », un spectacle musical « qu'hippique » qui va droit au cœur.

Entre concert et théâtre, Cheval 2 Trois revisite avec complicité la vie et les chansons de Georges Brassens : l'amoureux, le Sétois, le pacifiste, la mauvaise herbe…

Deux voix, une guitare et un ukulélé pour un hommage vivant, tendre et enlevé.

MARDI 27 AVRIL 21H

Laurent LOUVEL

Première partie



Laurent Louvel compose depuis de nombreuses années et compte déjà cinq albums à son actif. Avec malice et autodérision, il écrit des chansons universelles, tour à tour drôles, tendres, graves ou délicieusement piquantes. Sa musique, nourrie de folk, reggae, swing et finger-picking, accompagne un véritable voyage en images et en émotions autour de l'amour, de l'amitié, de la jalousie, des séparations et du temps qui passe. Un concert vivant et sensible, capable de toucher toutes les générations.

Laurent BERGER ; Jérémie BOSSONE

Frédéric BOBIN ; VASLO



«Quatre grands poètes-chanteurs-musiciens unissent exceptionnellement leurs talents dans ce spectacle intitulé «On a tout mélangé», titre de la chanson créée par Vaslo à cette occasion.

Quatre répertoires s'entremêlent donc ; chacun interprétant ou accompagnant les chansons des autres. Les styles changent, de la ballade au rock, en passant par le slam ou d'autres genres plus traditionnels.

Mais, outre la qualité musicale, l'ensemble repose sur une solide base commune : des textes d'une grande profondeur.

MERCREDI 28 AVRIL



VAISON
LA ROMAINE

9h Les artistes des ateliers chant et écriture se produisent sur scène

10h30 Scène ouverte limitée à 10 intervenants pas de doublon avec les ateliers

12h30 Apéritif de clôture

le HAMEAU des OLIVIERS
village-vacances ★★★



TARIFS ET RÉSERVATIONS

Dates		Heures	Artistes	Tarifs	NB	Total
Samedi	24/04/2027	21h	GALIM Agnes BIHL	20,00€	.....	.....€
Dimanche	25/04/2027	16h	Magali MICHAUT	15,00€	.....	.....€
		21h	Les Frères DU Michel AVALLONE	20,00€	.....	.....€
Lundi	26/04/2027	16h	Tom TOREL	15,00€	.....	.....€
		21h	ANGELINE Jacques RAULET	20,00€	.....	.....€
Mardi	27/04/2027	16h	CHEVAL 2 TROIS	15,00€	.....	.....€
		21h	Laurent LOUVEL Laurent BERGER Frédéric BOBIN Jérémie BOSSONE VASLO	20,00€	.....	.....€
Adhésion individuelle				20,00€	.....	.....€
Adhésion couple (avec deux adresses mail)				30,00€	.....	.....€
Pass adhérent				105,00€	.....	.....€
Pass non adhérent				115,00€	.....	.....€
Inscription aux ateliers chant et écriture de chanson				20,00€	.....	.....€
Don de soutien à l'association				.....	.....	.....€
Total				.....	.....	.....€

PS: Merci de nous communiquer deux adresses e-mail distinctes par couple afin que chacun puisse recevoir son accès personnel et voter individuellement. Une même adresse ne permet qu'un seul vote.

POUR RÉSERVER PRIVILÉGIEZ helloasso

https://www.helloasso.com/associations/les-z-enfants-de-brassens/evenements/festival-de-brassens-a-la-nouvelle-scene-edition-2027

POUR RÉSERVER PAR COURRIER

Merci de compléter cette fiche et de l'envoyer accompagnée de votre chèque

Nom.....Prénom

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

A envoyer : Dominique COSTE Traverse du Vallon vert 13190 ALLAUCH

POSSIBILITÉ D'HÉBERGEMENT

Le Hameau des Oliviers Village vacances Leo Lagrange
1212 Chemin de Saumelongue
84110 Vaison-La-Romaine

Vaison@vacancesleolagrange.com 04 90 36 23 91

Vacances Léo Lagrange



Organisation des ateliers



Interprétation d'une chanson et écriture

Du dimanche 25 au mardi 27 avril

9h 30 - 12h

Renseignements et inscriptions

Contacter Roselyne

02 97 49 45 16

Scène ouverte

Mercredi 28 avril 10h30